

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Novembre

4-5-6 — VI Col.loqui: *Les canòniques catalanes. Arquitectura i art medieval.*

Les canòniques agustinianes catalanes presenten un ampli i ric panorama on es troba representat tot tipus de manifestació artística —arquitectura, pintura, escultura i arts menors o artesanals—, que converteixen aquestes construccions en centres d'una investigació històrica adequada per aquest Col.loqui, amb l'exclusió de la temàtica pròpiament institucional/religiosa. Les diferents aportacions discutides esperem que seran vàlides per a poder enriquir la historiografia de l'art i de la cultura catalana medieval.

Les canòniques agustinianes a estudiar són medievals, emperò van perdurar fins l'any 1592 en què el papa les secularitzà. Aquest fet ens obliga a considerar aquests darrers anys del segle XVI com una simple continuïtat medieval. La història de les canòniques es desenvolupà en els períodes romànic i gòtic plenament relacionats amb les directrius dels Amics de l'Art Romànic. En la seixantena de canòniques documentades a terres catalanes s'hi comprenen les del territori de l'actual Catalunya Nord.

PROGRAMA

Dimecres 4 de novembre

Matí: 10 hores. Rebuda als participants i recollida de material
10,30 hores. Inauguració del Col.loqui
11 hores. Ponència. Antoni Pladevall: "*L'origen del moviment canonical*"
12,30 hores. Ponència. Joan-F. Cabestany: "*Les canòniques agustinianes a Catalunya: la seva projecció religiosa, socio-econòmica i política (segles XI al XIV)*".

Tarda: 16 hores. Comunicacions:

- Josep Moran i Ocerinjauregui: "*Diferències artístiques entre ordo antiquus i ordo novus en el món canonical agustinianà*"
- Benigne Marquès i Sala: "*Guissona una canònica agustiniana?*"
- Jordi Camps i Sòria: "*L'escultura monumental de la canònica de Solsona*"
- Francesc Ruiz: "*Els Borrassà i les canòniques de Girona*".

17 hores. Ponència. Manuel Riu: "*Les canòniques agustinianes del bisbat d'Urgell*"
18,30 hores. Ponència. Olivier Poisson: "*Les canòniques del Rosselló: Serrabona*"
19,15 hores. Ponència. M. Teresa Matas: "*Centre d'Art Romànic Català (ARCAT): les possibilitats d'una anàlisi informatitzada de l'arquitectura de les canòniques.*"

Dijous 5 de novembre

Matí: Visita a la canònica de l'Estany. Ponència. Pere Beseran: "*El claustre de l'Estany*"